

La musica è presente, con tutti i suoi valori formativi, nei percorsi didattici dei vari ordini scolastici italiani, alcuni consolidati da tempo, altri in corso di sperimentazione.

Colpisce, nel leggere le Dichiarazioni Universali dei Diritti dell'Uomo (1948) e del Fanciullo (1959), quanto esse siano ancora attuali per la fragilità delle conquiste compiute e l'ampiezza degli obiettivi non ancora raggiunti. La complessa trama dei principi ispiratori, pur enunciati con limpida sintesi, richiama il fitto tessuto di una partitura musicale: come in una sinfonia i vari strumenti devono conciliare i loro diversi timbri e ritmi in una costruzione superiore che li trascende, così la società, in ogni tempo e luogo, è chiamata a creare un consenso pacifico accogliendo le diverse e anche contrastanti espressioni dei suoi membri; superando, e non costruendo, barriere culturali e materiali.

Tale impegno può conoscere fasi alterne e periodi di crisi profonda ma, come nell'Inno alla gioia di Beethoven, al termine del viaggio ci attende il progresso dell'umanità. I giovani sono, in questo senso, il più sicuro investimento e la musica è uno dei migliori nutrimenti per il loro spirito.

Bergamo e la sua provincia si pongono all'avanguardia del processo di completamento del percorso verticale della formazione musicale, di cui il presente concerto propone una sintesi, grazie anche ad accordi di rete fra le scuole del territorio e al lavoro di approfondimento e proposta svolto dal Tavolo Tecnico Musica e Scuola promosso dall'Ufficio Scolastico Territoriale.

Per informazioni

www.istruzione.lombardia.gov.it/bergamo

In collaborazione con



Tavolo Tecnico Musica e Scuola:

Virginia Longo, Fabio Locatelli, Giovanni Podera,

Vito Isaia, Matteo Corio, Marco Giovanetti, Guglielmo Benetti



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo

Tavolo Tecnico Provinciale Musica e Scuola



*La settimana della Musica
a Bergamo*

***Oltre i muri
La Musica, un ponte
che unisce***

***Le Scuole in concerto
dalla Primaria al Conservatorio***

***Mercoledì 18 maggio 2016
ore 20.30***

***Auditorium Liceo Musicale
"Secco Suardo"
via Angelo Mai 8
Bergamo***

Ingresso libero

Programma

Interventi di saluto

Prof. Giuseppe Pezzoni

Dirigente Scolastico
Liceo delle Scienze Umane -
Liceo Musicale “Secco Suardo”, Bergamo

Dott.ssa Patrizia Graziani

Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale
di Bergamo



9 novembre 1989, caduta del muro di Berlino:
il grande violoncellista Mstislav Rostropovich,
circondato da una folla in festa, suona davanti
al muro

Scuole primarie a indirizzo musicale

Istituto Comprensivo “Muzio”, Bergamo

FABIO ALBERTI
Ciro il castoro

TULLIO VISIOLI – PIETRO RAGNI
Cielo di città

**Coro e Orchestra delle primarie dell’I.C. “Muzio” di Bergamo
diretti da Fabio Alberti e Pietro Ragni**

Istituto Comprensivo “I Mille”, Bergamo

IGOR STRAVINSKIJ

Trascrizione dai Cinque pezzi facili per pianoforte a quattro mani:
Andante
Balalaika

**Ensemble “Enrico Scuri”
dell’I.C. “I Mille” di Bergamo
diretto da Paolo Viscardi**

Scuole medie a indirizzo musicale

GIUSEPPE VERDI

Preludio dalla Traviata (arr. Fabio Locatelli)

ARTURO MARQUEZ
Danzon n° 2 (arr. Alessandra Albo)

ROGER WATERS
Another Brick in the Wall,
dall’album “The Wall” dei Pink Floyd (arr. Andrea Nosari)

**Con la partecipazione del Coro-laboratorio dell’I.C. “Mazzi”
di Bergamo**

**Orchestra giovanile SMIM di Bergamo e provincia
“Maggio in 7 note”
diretta da Pietro Luigi Capelli**

Scuole secondarie di secondo grado

Istituto Superiore “Pesenti”, Bergamo

FRANCO FASANO, ANNA OXA, FAUSTO LEALI
Da fratello a fratello

Rainbow Skin (Pelle Arcobaleno), Band multietnica

Liceo Musicale “Secco Suardo”, Bergamo

GIOVANNI PODERA

Danza evocativa per flauto, chitarra e voce recitante

**Michela Podera, flauto
Raffaele Mezzanotti, chitarra
Miriam Gotti, voce recitante**

ANTONIO VIVALDI

Dal Gloria in re maggiore Rv 589 per soli, coro e orchestra
- Gloria in excelsis Deo
- Et in terra pax
- Cum Sancto Spiritu

**Coro polifonico misto
del Liceo Musicale statale “Secco Suardo”
diretto da Matteo Castagnoli
Tobia Sonzogni, pianoforte**

PHILIP SPARKE
Mandalen Landscapes

**Banda del Liceo Musicale “Secco Suardo”
diretta da Gianluigi Dettori**

PERCY ALDRIDGE GRAINGER
- Irish Tune from County Derry
- Shepherd's Hey

**Banda del Liceo Musicale “Secco Suardo”
diretta da Denis Salvini**

Conservatorio

Istituto Superiore di Studi Musicali

“Gaetano Donizetti”, Bergamo

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Dal quartetto per archi in do maggiore K465
“delle dissonanze”: I movimento: Adagio-Allegro

**Beatrice Bianca Calini, Violino
Elena Bonandrini, Violino
Giacomo Bernardoni, Viola
Laura Lodetti, Violoncello**

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Dal quartetto per archi in do minore op.18 n.4:
I movimento: Allegro ma non tanto

**Paolo Brignoli, Violino
Beatrice Bianca Calini, Violino
Giacomo Bernardoni, Viola
Federica Castro, Violoncello**