

## Domina donna 2016

Festival della cultura al femminile

1 - 10 Aprile 2016

Bergamo

Promosso e organizzato da:

Associazione La Scatola delle Idee

**MERCOLEDÌ 06 aprile 2016**

**MATINÉE PER LE SCUOLE - INGRESSO GRATUITO**

**Cinema Capitol Multisala | Via Torquato Tasso, 41 - 24121 Bergamo**

**Ore 8,30 | Prima proiezione**

**Ore 10,30 | Seconda proiezione**

### **IL FUTURO E' TROPPO GRANDE**

**Sogni, inquietudini, speranze di due giovani di seconda generazione**

Un film documentario di Giusy Buccheri e Michele Citoni (Italia 2014, 79 minuti)

*Con immagini e pensieri di Re Salvador e Zhanxing Xu.*

Re e Zhanxing, due giovani di seconda generazione, tra studio e lavoro, famiglia e amore, aspettative e timori nell'Italia di oggi.

### **SINOSI**

Re è nato a Roma in una famiglia filippina. Vive con i genitori e la sorella, è fidanzato, frequenta l'università e lavora, spera di trovare nell'arte la propria realizzazione. Zhanxing è nata in Cina e all'età di dieci anni ha raggiunto i genitori che si erano trasferiti in Italia. Si è laureata, vive sola, è in cerca di una chiara definizione di sé e proverà a trovarla viaggiando lontano verso le proprie origini. Stanno diventando adulti immaginando di far coincidere il futuro con i propri sogni. Le immagini amatoriali girate dai due protagonisti si intrecciano allo sguardo degli autori, consegnando allo spettatore una narrazione composita e originale.

### **IL TEMA:**

Questo documentario nasce da una riflessione sulle seconde generazioni dell'immigrazione in Italia, attraverso un percorso durato più di due anni.

**Questo lavoro intende spingersi oltre la dimensione del dibattito giuridico e politico su cittadinanza e "ius soli", per affrontare la sfida creativa di raccontare storie di vita.**

La narrazione trae particolare ricchezza dall'intreccio tra lo sguardo degli autori e i contributi

un progetto:



**Domina donna 2016**  
FESTIVAL DELLA CULTURA AL FEMMINILE  
1-10 APRILE - BERGAMO

Associazione LA SCATOLA DELLE IDEE  
via Roma, 41 - 24020 Torre Boldone (BG)  
C.F. 90921693 / P.I. 04004040160 Iscrizione REA  
BG4289789

autonarrativi realizzati dai protagonisti, che con telecamerine amatoriali hanno regalato immagini e pensieri.

Nel film due giovani saranno alle prese con i problemi di tutti i giorni, le forme e i limiti dell'appartenenza alla comunità italiana, le relazioni con la generazione precedente, la dimensione pluriculturale della loro personalità.

La loro quotidianità rivela le modalità espressive, i punti di riferimento e le aspirazioni che condividono con i loro coetanei in possesso fin dalla nascita della cittadinanza giuridica e, allo stesso tempo, gli aspetti della loro vita che fanno riferimento più specificatamente alle culture di origine.

Le esperienze di giovani di seconda generazione come Re e Zhanxing, per certi versi "normali", sono per altri versi storie "nuove" che continuamente arricchiscono e mutano il significato dell'essere italiani.

Avvicinarsi ad alcune di esse rende possibile comprendere meglio il paese in cui viviamo cogliendone la complessità evolutiva: esso non "ospita" degli altri, ma è già altro, e diventa qualcos'altro continuamente.

## RICONOSCIMENTI

L'Unar, Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le pari opportunità, ha riconosciuto il film come "opera di rilievo nell'ambito delle attività di prevenzione e contrasto delle discriminazioni razziali".

Il film ha partecipato a numerosi festival cinematografici nazionali ed internazionali ricevendo nel 2014 una Menzione Speciale nella sezione "Extr'A" del 24° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano; il Premio "Simone Camilli" dell'Ordine dei Giornalisti della Campania al 17° Mediterraneo Video Festival e una Menzione nella sezione "Wild Card Italia-lungometraggi" della 5ª edizione di Overlook - CinemAvvenire Film Festival di Roma.

"Un film che ci ha toccato personalmente, in quanto riflesso di ciò che siamo. Ben girato e coinvolgente, a tratti commovente e divertente, ci porta nella vita di due ragazzi che si raccontano. Attraverso l'alternarsi di scene di vita quotidiana e interviste autobiografiche, entriamo in contatto con il loro mondo e con le loro identità. Due vite così diverse per certi aspetti, ma allo stesso tempo simili, sospese tra due culture differenti. È il racconto delle seconde generazioni e dell'Italia di oggi. E' il racconto di due di noi...". *Motivazione della Menzione Speciale assegnata dalla Giuria composta da giovani ecuadoriani dell'associazione "Ecquita" e dalla Fondazione ACRA-CCS al FCAAAL 2014 di Milano.*

[www.ilfuturoetroppogrande.it](http://www.ilfuturoetroppogrande.it)

**GIUSY BUCCHERI** è autrice e regista. Laureata in Storia e Critica del Cinema al D.A.M.S di Bologna, ha completato la sua formazione in Francia e in Spagna, dove ha mosso i primi passi nel campo del documentario. Da sempre attenta ai temi dell'identità e delle migrazioni, collabora con produzioni italiane ed europee alla ricerca e sviluppo di soggetti documentari.

È stata fra i fondatori dell'associazione culturale *Grió*, attiva a livello nazionale nella promozione del documentario.

In particolare ha ideato e coordinato il *Corso di formazione avanzata in Produzione Internazionale del*

un progetto:



**Domina donna 2016**  
FESTIVAL DELLA CULTURA AL FEMMINILE  
1-10 APRILE - BERGAMO

Associazione LA SCATOLA DELLE IDEE  
via Roma, 41 - 24020 Torre Boldone (BG)  
C.F. 90921693 / P.I. 04004040160 Iscrizione REA  
BG428978S

*documentario*, realizzato in collaborazione con la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma e con il contributo di Fox Channels Italy, e il ciclo di laboratori *Workshop Doc- Percorsi professionali nel documentario*.

## Filmografia

*Ieri oggi domani* (serie di documentari, Italia 2012)

*Il decameron dei migranti* (Italia 2012, 40')

*L'acqua*(Italia 2011, 5')

*Sortino Social Club. Storie di una comunità siciliana emigrata in Australia* (Italia 2011, 55')

*I pupi di Ra 'Gnaziu* (Italia 2006, 28')

*Nilo*(co-regia con Elena Mortelliti, Italia 2004, 8')

*L'Ultimo viaggio...* (Italia 2002, 8')

## Per informazioni e prenotazioni:

Lorenzo Nava +39 349 26.32.871

e-mail: [prenotazioni@dominadonna.it](mailto:prenotazioni@dominadonna.it)