

ENTI PARTNER



ENTI PARTNER ASSOCIATI



P. Paleocapa
Istituto Tecnico Industriale Statale



Presidenza del Consiglio dei Ministri



azione giovani **e giovani**

NO BULLS BE FRIENDS
AZIONE PROVINCE GIOVANI ANNO 2014



RIFLETTORI ACCESI: RELAZIONI IN SCENA

BERGAMO

EVENTI PROMOSSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NO BULLS BE FRIENDS"

3 GIUGNO 2015 - AUDITORIUM DI PIAZZA DELLA LIBERTÀ - BERGAMO

ENTE CARPIOLA



PROVINCIA DI BERGAMO

Il progetto **"Riflettori accesi: relazioni in scena"** ha preso le mosse su impulso di un bando emanato nel quadro di Azione ProvincEgiovani, iniziativa promossa dall'Unione Province d'Italia e finanziata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.

L'iniziativa nazionale denominata **"No bulls be friends"** è stata colta come un'opportunità preziosa per rilanciare l'attenzione al tema del bullismo facendo sistema tra soggetti che operano nel territorio. Poneva infatti al centro delle progettualità da candidare l'obiettivo di sensibilizzare le nuove generazioni, attraverso l'arte del teatro, sul fenomeno del bullismo al fine di promuovere una cultura del rispetto e dell'accettazione di sé e dell'altro.

Le Province sono state chiamate a farsi promotrici dell'iniziativa sul territorio, coordinando un partenariato locale composto da Istituti Superiori di II° grado, Associazioni, Enti ed Organismi pubblici e privati, al fine di sviluppare un percorso di sensibilizzazione e approfondimento su un tema tanto attuale quanto drammatico: il bullismo. L'iniziativa prevedeva che gli studenti fossero beneficiari di laboratori, seminari e attività teatrali, attraverso un approccio partecipativo che li rendesse protagonisti dell'iniziativa in tutte le sue fasi di realizzazione.

Questi obiettivi e questi esiti sono stati perseguiti nella nostra provincia con la realizzazione del progetto "Riflettori accesi: relazioni in scena", uno dei 17 progetti finanziati a livello nazionale ai sensi del bando "No bulls be friends", attuato con il contributo di tanti e diversi Enti partner.

Nei cinque mesi di durata del progetto (gennaio-maggio 2015) sono stati attivati con gli studenti dei sei Istituti Scolastici coinvolti: quattro laboratori teatrali, con produzione di spettacoli finali, un laboratorio sul tema del cyber bullismo, due laboratori interculturali, con la produzione di due video di documentazione, tre gruppi di lavoro per la realizzazione di costumi e allestimenti, video e grafica, un video di documentazione di tutta l'attuazione del progetto.

A conclusione del progetto verrà realizzato un video trailer, di documentazione del percorso sviluppato e delle attività svolte, che parteciperà ad un concorso che, attraverso prima una votazione on line e poi una valutazione di una giuria di qualità, premierà con un finanziamento aggiuntivo i tre video riconosciuti più significativi e comunicativi.

Si ringraziano per il contributo offerto per la riuscita del progetto:

I rappresentanti degli Enti partner:

Matteo Rossi, Presidente Provincia di Bergamo
Perita Serra, Consigliere delegato Provincia di Bergamo
Mara Azzi, Direttore Generale ASL di Bergamo
Patrizia Graziani, Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo
Maria Carolina Marchesi e Loredana Poli, Assessori Comune di Bergamo
Giuseppe Berta, Presidente Movimento Educativo per il Diritto allo Studio MEDAS Onlus
Mario Ferrari, Presidente Pandemonium Teatro Onlus
Alfredo Longhi, Vicepresidente Associazione genitori Esperia ITIS "P. Paleocapa"
Maria Carolina Marchesi, Presidente Agenzia per l'integrazione
Vittorio Nozza, Presidente Fondazione Angelo Custode

I responsabili e i componenti del gruppo di progetto degli Enti partner

Guglielmo Benetti, Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo
Elena Gatti, Pandemonium Teatro Onlus
Silvano Gherardi e Beatrice Testa, Provincia di Bergamo
Emilio Majer, Fondazione Angelo Custode Onlus
Marcella Jacono e Alice Ponzoni, Movimento Educativo per il Diritto allo Studio MEDAS Onlus
Gaspare Passanante e Renato Magni, Comune di Bergamo
Francesco Riganello, Associazione genitori Esperia ITIS "P. Paleocapa"
Aldo Rovetta e Sonia Tiraboschi, Azienda Sanitaria Locale di Bergamo
Eugenio Torrese e Elena Fratini, Agenzia per l'integrazione

I dirigenti degli Istituti Scolastici partner:

Nadia Baldini, ISIS "Guido Gallì"
Gualtero Beolchi, Liceo "Filippo Lussana"
Claudio Berta ISIS "Caterina Caniana"
Imerio Chiappa, ITIS "Pietro Paleocapa"
Giovanna Gambardella, ISIS "Maria Grazia Mamoli"
Maria Amodeo e Emanuele Messina, ITC "Bortolo Belotti"

I docenti componenti del gruppo di progetto degli Istituti Scolastici partner:

Gioia Beltracchini, ISIS "Caterina Caniana"
Giorgio Lanzi, ISIS "Maria Grazia Mamoli"
Maria Imparato, Liceo "Filippo Lussana"
Tiziano Maffei, ITIS "Pietro Paleocapa"

Bergamo - 3 giugno 2015 Auditorium di Piazza della Libertà Evento/rassegna dei prodotti del progetto

PROGRAMMA

- h 9.00** Accoglienza in sala con proiezione di foto e video
- h 9.30** Saluto del Presidente della Provincia di Bergamo
Matteo Rossi
- "**Lo spettacolo degli spettacoli**" presentano Flavia Panteghini, dell'Atelier teatrale NoMadè e Silvia Barbieri, attrice e formatrice teatrale
- "**Riflettori accesi: relazioni in scena**" - video sui backstage dei laboratori
- "**Sei chilometri all'ora**" - spettacolo del laboratorio teatrale ISIS "M.G. Mamoli"
- "**Ragazzi on line (con) divisi nella rete**" - video del laboratorio Liceo "F. Lussana"
- "**Nessuno sconto. Un punto di vista non convenzionale sul bullismo**" - spettacolo del laboratorio teatrale ISIS "G. Gallì"
- "**Bullo anche No**" - spettacolo del laboratorio teatrale ISIS "P. Paleocapa"

"Laboratori interculturali" - video dei laboratori dell'Agencia per l'integrazione

"Oggi a me domani a te" - spettacolo del laboratorio teatrale ITC "B. Belotti"

h. 13.00 Chiusura da parte del Gruppo di progetto "No bulls be friends"

RIFLETTORI ACCESI: RELAZIONI IN SCENA

Video di documentazione del progetto "Riflettori accesi: relazioni in scena"

Autori: il video è stato realizzato da Oki Doki film, riprese e montaggio Emilio Corbari, responsabile progetto Beppe Manzi.

Durata: 15 minuti

Sinossi: il video racconta l'articolata impresa dell'attuazione del progetto raccogliendo e cucendo insieme frammenti dei materiali di documentazione dei laboratori attivati nei diversi istituti scolastici che hanno partecipato attivamente alla realizzazione del progetto.

Si ringraziano tutti gli studenti, i docenti e quanti hanno prestato la loro creatività, i loro volti e le loro voci all'attuazione del video.

SEI KILOMETRI ALL'ORA

Rappresentazione teatrale

Autori: studenti della classe 2^a sez. H del Corso IeFP dell'ISIS "M.G. Mamoli" impegnati nel Laboratorio Teatrale attivato nell'ambito del progetto "Time out" promosso dalla Fondazione Angelo Custode Onlus e finalizzato alla promozione del benessere e del successo formativo a scuola e alla prevenzione della dispersione scolastica.

Il Laboratorio Teatrale è stato condotto dai formatori teatrali Silvia Barberi e Ferruccio Graziotto.

Per la realizzazione dei testi e la messa in scena si è attivata un'unità didattica trasversale condotta dai docenti proff. Rossana Sammarco, Crocetta Manazza, Antonella Galati, Gregorio Sterli, Enrico Tombini.

Hanno inoltre collaborato tutti i docenti del Consiglio di classe.

Durata: 40 minuti

Sinossi: Il testo costruito con i ragazzi partecipanti presenta alcune tipologie di adolescenti, mettendo in luce percorsi di conflitto e di riavvicinamento. In particolare le figure del bullo e dei gruppi dominanti vengono messe in evidenza dalla partecipazione di alcuni ragazzi a una marcia che mette in palio come premio per il vincitore la possibilità di ottenere ciò che desidera per il resto della sua vita. La rappresentazione fa emergere la figura positiva, quella del vincitore, il ragazzo che guarda, l'osservatore senza giudizio capace di comprendere le ragioni dell'uno e dell'altro, di vedere il bullo, conoscerne la fragilità e per questo potendolo "capire" ... di vedere la vittima e di difenderla dai soprusi con l'intelligenza e non con la forza.

Personaggi e interpreti

Luca Bertocchi è Christian
Nicholas Cambianica è Aaron
Francesca Colombi è Giovanna
Alex Colombo è Samuele
Federica Comotti è Sofia
Martina Cossolini è Viki
Alessia Donadelli è Melissa
Alice Lampertico è Beatrice
Gabriele Locatelli è Leonardo
Clarissa Maffi è Elisabetta
Giada Marcassoli è Camilla
Vanessa Meduri è Elena
Andrea Michelin è Lorenzo
Guilherme Vinicius Pace è Christopher
Daniela Ranica è Renée
Giorgio Vitali è Gianmaria
Anna Zanini è Noemi

RAGAZZI ONLINE: (CON)DIVISI NELLA RETE

Video di documentazione del percorso svolto nel Laboratorio "Bullismo e social network"

Autori: il Laboratorio è stato condotto da Alice Ponzoni (Medas Onlus) e il video è stato realizzato a partire da una sua sceneggiatura e con la regia video di Elena Maggioni (Casba Film) e il contributo degli studenti che hanno partecipato attivamente a tutte le fasi della produzione: dalla scrittura al montaggio, passando per la realizzazione di riprese.

Durata: 24 minuti

Sinossi: Il video presenta l'esperienza svolta dagli studenti del Liceo Lussana di Bergamo impegnati in un laboratorio che ha sviluppato una riflessione e un confronto critico sul tema "Bullismo e social network" a partire da un percorso di ricerca e analisi sull'uso che loro e i loro coetanei fanno dei social network. Le riflessioni emerse durante i laboratori sono state elaborate e tradotte nel linguaggio visivo per offrire agli spettatori uno spaccato dell'uso dei social network da parte degli adolescenti e di relazione possa divenire come lo spazio online di condivisione e di relazione possa divenire anche luogo di divisione e incommunicabilità.

Partecipanti ai laboratori e alla realizzazione del video:
Tommaso Aresi, Alberto Bottarelli, Camilla Dietrich, Alberto Garzarata, Maria Alessandra Golino, Nicolò Guarnieri, Matilde Marmara, Alessandro Motta, Lucrezia Oldrati, Laetitia Ouedraogo, Mattia Piziali, Carlo Rampinelli, Sebastian Strozzi, Florencia Vieyra
Riprese e montaggio video: Elena Maggioni di Casba film
Coordinatrice per il Liceo "Filippo Lussana": prof.ssa Maria Imparato.

Si ringraziano inoltre il dott. Gualtiero Beolchi, Dirigente Liceo Scientifico "Filippo Lussana", Debora Brusegnini, studentessa dell'Università degli Studi di Bergamo che ha partecipato ai laboratori, Giuseppe Berta, Presidente Medas Onlus e Marcella Jacono Quarantino, Coordinatrice Oscarv@Bg.

NESSUNO SCONTO. UN PUNTO DI VISTA NON CONVENZIONALE SUL BULLISMO

Rappresentazione teatrale

Autori: studenti del Laboratorio Teatrale dell'ISIS Galli. Per la realizzazione dei testi e la messa in scena i ragazzi hanno lavorato partendo dalle loro autobiografie, dalle storie vissute o ascoltate da loro coetanei. Il Laboratorio Teatrale è stato condotto dalla formatrice teatrale Lisa Ferrari di Pandemonium Teatro.

Durata: 10 minuti

Sinossi: la rappresentazione si basa sulle storie vere di bullismo in cui i ragazzi sono incappati nella loro vita. Dopo averle raccontate, sono state messe in scena, cercando un punto di vista che fosse vicino alla loro sensibilità, anche se, forse, un po' spiazzante per gli adulti. Infatti ci si è concentrati sul ruolo degli insegnanti, che possono essere loro stessi "bulli" nei confronti degli studenti, oppure potenti aiutanti nel fornire agli stessi gli strumenti per difendersi.

Personaggi e interpreti:

Alessia Belloli è l'allieva
Vanessa Bonassi è l'allieva
Greta Carelli è l'allieva
Sara Colombi è l'allieva
Simone D'Amora è l'allievo
Gabriele Di Napoli è l'allievo
Diego Panseri è l'allievo
Nicole Pizzaballa è l'allieva
Arianna Romeo è l'allieva
Laura Togni è l'allieva
Yuri Pasciullo è l'insegnante "cattivo"
Giovanni Zammito è l'insegnante "buono"

Altri collaboratori: Nafsa Abdullhaji, Giorgia Aceti, Marco Guido, Lismann Ocana Lazcano, Tiziano Manzini, Diego Panseri, Nicole Pizzaballa, Arianna Romeo, Laura Togni, Karla Valenzuela

Azioni correlate: le fasi finali del Laboratorio teatrale sono state fotografate da Gian Franco Rota dello Studio Uv di Osio Sotto. Le attività svolte nel laboratorio teatrale sono state documentate con un video realizzato da Multimage Cooperativa.

Si ringraziano la prof.ssa Nadia Baldini, dirigente dell'Istituto "G. Galli", i docenti Maurizio Di Girolamo e Stefania Summaria che hanno coordinato il gruppo, la prof.ssa Michela Iorio, Chiara Bilaro stagista Università degli studi di Bergamo, Giulia Manzini giovane attrice, Massimiliano Giavazzi e Carlo Villa tecnici del Pan-demonium Teatro.

BULLO ANCHE NO

Rappresentazione teatrale

Autori: studenti del Laboratorio Teatrale dell'ITIS "Pietro Paleocapa" di Bergamo attivato nell'ambito del progetto "Time out" promosso dalla Fondazione Angelo Custode Onlus e finalizzato alla promozione del benessere e del successo formativo a scuola e alla prevenzione della dispersione scolastica. Il Laboratorio Teatrale è stato condotto dai formatori teatrali Silvia Barbieri e Ferruccio Graziotto.

La realizzazione dei testi e la messa in scena sono l'esito di un lavoro corale di azione e narrazione al quale hanno partecipato Hamza Achahoui, Riccardo Acquaviva, Dominic Akowah, Marcelo Contreras, Elisabetta Del Carro, Andrea Grazioli, Qasim Khalid, Roberto Marcassoli, Carlos Andres Quejada, Paolo Ravelli, Luca Sala, Ulil Simao, Federico Zanchi.

Durata: 10 minuti

Sinossi: la performance mette in scena il monologo di un bullo in una mattina qualsiasi in una scuola qualsiasi. Tutti i ragazzi danno voce ad un medesimo personaggio giocandosi il ruolo aggressivo e strafottente. Vengono messi in luce il bisogno di essere aggressivo e l'incapacità di trovare altro linguaggio che non sia quello della provocazione.

Azioni correlate: in parallelo al laboratorio di teatro nell'Istituto è stato attivato un Laboratorio di Fotografia sempre nell'ambito del progetto Time Out al quale hanno partecipato: Luca Amore, Barbara Avarello, Luigi Cioffi, Davide Daminelli, Alessio Drago, Stefano Gelfi, Massimiliano Grillo, Andrea Lomboni, Yassine Rkab, Fatou Seck, Rawanpreet Sjdhu, Esteven Villamar, Andriy Yedunov, Elena Zanetti. Il gruppo di lavoro è stato condotto dai proff. Alberto Cotini e Carlo Richelmi, i sigg. Claudio Belotti e Alessandro Galli e il dott. Isacco Gregis.

Si ringraziano il dirigente scolastico Imerio Chiappa e i docenti Tiziano Maffeis e Piergiuseppe Cumineti

LABORATORI INTERCULTURALI

Video di documentazione dei laboratori di confronto e approfondimento sulla interazione fra diversità culturali e bullismo attivati presso l'ISIS "M.G. Mamoli" e l'ITIS "P. Paleocapa" di Bergamo.

Autori: i laboratori sono stati proposti dall'Agenzia per l'integrazione e svolti con gli studenti del Liceo Scienze Umane dell'ISIS "M.G. Mamoli" e dell'ITIS "P. Paleocapa". A partire dalla documentazione video degli incontri è stato realizzato un video finalizzato ad iniziative di sensibilizzazione. I laboratori sono stati condotti da Nada Charara, Elena Frattini, Kolthum El Joulani, Richard Gariba.

Durata video: 5 minuti

Sinossi: sono stati ripresi i momenti salienti degli incontri svolti non solo per testimoniare attraverso le immagini l'attività realizzata, ma anche per dare risalto ai pensieri e ai lavori di gruppo, che hanno caratterizzato il confronto ed i temi affrontati.

Partecipanti ai laboratori: studenti della classe 3[^] EL del Liceo Scienze Umane dell'ISIS "M.G. Mamoli" e delle classi 4[^] IA e 4[^] IB dell'ITIS "P. Paleocapa".

Realizzazione video: Oki Doki Film, riprese e montaggio Emilio Corbari, responsabile progetto Beppe Manzi
Collaborazioni: prof. Paolo Vitali dell'ISIS "M.G. Mamoli", prof. Tiziano Maffei e Piergiuseppe Cumminetti dell'ISIS "P. Paleocapa"

OGGI A ME DOMANI A TE

Rappresentazione teatrale

Autori: studenti del Laboratorio Teatrale "Dal testo alla messa in scena" dell'ISIS "Bortolo Belotti" di Bergamo.

Il testo è stato costruito con i ragazzi attraverso un percorso di letture di brevi racconti seguiti da un lavoro di tipo teatrale sulle emozioni, le sinergie tra gli individui e sulla costruzione dei personaggi. La performance è costituita dall'elemento del "gioco dichiarato", una sorta di back stage dove si è consapevoli di essere lì per "rappresentare".

Il Laboratorio Teatrale è stato condotto dalla formatrice teatrale Emanuela Palazzi del Pandemonium Teatro di Bergamo.

Durata: 15 minuti

Sinossi: i ragazzi entrano in scena come se fossero a scuola, formano gruppi e da ogni gruppo uno di loro si stacca, viene verso il pubblico e recita la definizione di bullismo come da un'enciclopedia.

Poi si forma una specie di ring. Si susseguono cinque situazioni in cui vengono citate alcune fra le modalità in cui si manifesta la prevaricazione: minacce, insulti, scontro anche fisico, isolamento e sensazione da parte della vittima di non potersi appoggiare a nessuno (adulti compresi). Da parte dei violenti la certezza di non poter essere fermati (nemmeno dalle istituzioni!).

Nelle cinque scene i ragazzi sono di volta in volta bulli e vittime, scambiandosi i ruoli per provare ognuno di loro ad interpretare e rappresentare i diversi caratteri.

Il finale chiama in causa chi vorrebbe fare il bullo vero: "Hey, ma chi vuol fare la carogna, quella vera?" e quando Roberto dirà: "La faccio io!" verrà messo in scena il possibile finale studiato da tutti i ragazzi insieme. Quale è la soluzione trovata per emarginare il bullo? Quella che il gruppo degli altri (le possibili vittime o i pos-

sibili testimoni o alleati) si dichiarano UNO, si costituiscono come massa, diventano compatti, si consolidano tutti insieme in una unica volontà contro il bullo.

Personaggi e interpreti:

Marta Camarda è una bulla

Nicola Cattaneo è una vittima reattiva

Linda Frickleton è una vittima

Sofia Guarnieri è una bulla

Sara Mauri è una bulla - vittima

Filippo Meloni è un bullo

Michele Nervi è un bullo

Maria Pandolfi è una vittima

Roberto Paratico è un bullo

Daniele Zambelli è una vittima

Altri collaboratori: prof.ssa Filippa Guccio e prof. Emanuele Messina.

Alla realizzazione del Progetto "**Riflettori accesi: relazioni in scena**" hanno contribuito in modo attivo e determinante alcuni **gruppi di lavoro** composti da studenti e insegnanti dell'ISIS "C. Caniana" di Bergamo che hanno svolto una funzione di service e supporto alla realizzazione, alla documentazione e alla pubblicizzazione delle azioni del progetto.

GRUPPO DI LAVORO COSTUMI E ALLESTIMENTI

Gruppo di lavoro composto da studenti dell'indirizzo per operatore della moda dell'ISIS "C. Caniana" di Bergamo che hanno studiato, curato e realizzato i costumi e gli allestimenti della rappresentazione teatrale "Sel chilometri all'ora" prodotta dagli studenti del laboratorio di teatro dell'ISIS "M.G. Mamoli" di Bergamo.

classe 2^a BP

Chiara Bagozzi

Jessica Benicchio

Jessica Mae Cabaces
Giada Cavagna
Flavia Colombo
Gioia Mandelli
Alessandra Mapelli
Greta Nicoli
Sara Pedace
Silvia Plebani
Rashell Ruiz
Amanda Salvetti
Natasha Santinelli
Marialuisa Silvetti
Mariama Thiam

classe 3 ^ AP

Linda Carminati
Carlo Imberti

Il gruppo di lavoro è stato condotto dalle prof.sse Gioia Beltracchini e Paola Sibella.

GRUPPO DI LAVORO GRAFICA E VIDEO

Gruppo di lavoro composto da studenti dell'indirizzo per operatore grafico - Multimedia che hanno realizzato il materiale grafico di pubblicizzazione del progetto e realizzato documenti video presentati nel corso degli eventi pubblici:

Laura Albini
Caterina Armentano
Alice Bordogni
Elisa Boschini
Giulia Campana
Dario D'Antoni
Ilaria Gambirasio
Giorgia Mazzaglia
Irene Nervetti
Nicole Sassi

Marco Sbarra
Stefano Zonca

Il gruppo di lavoro è stato condotto dai prof. Pino Ricci e Giuseppe Papaiani.

Il logo del Progetto "Riflettori accesi: relazioni in scena" è stato creato da Caterina Armentano.