



ARTE PER TUTTI

è il motto dei Servizi Educativi della GAMeC, da vent'anni presente sul territorio con offerte diversificate, basate sul principio dell'accoglienza.

Il Museo intende essere luogo di confronto e di scambio culturale accessibile a tutti, attraverso un ricco calendario di attività per le scuole, i gruppi e le famiglie: laboratori, visite guidate gratuite alle mostre, le originali visite 'ispirate', progetti per non vedenti e portatori di handicap, corsi, conferenze, dibattiti, proiezioni, workshop, performance ed eventi collaterali.

L'offerta formativa d'eccellenza proposta dai Servizi Educativi della GAMeC annovera **numerose attività per bambini, ragazzi e adulti**: dai laboratori operativi per i più piccoli ai progetti per le scuole, dai corsi di aggiornamento per insegnanti alle visite guidate in italiano e in numerose lingue straniere, dai workshop ai corsi di storia dell'arte dedicati a giovani e adulti.

Dal 2010 il Museo dispone di una sala attrezzata per i laboratori rivolti a bambini e ragazzi, lo **SPAZIO ORDINE E DISORDINE**, allestita grazie al contributo del Lions Club Sant'Alessandro, in cui i visitatori più piccoli vengono accolti e guidati alla scoperta dell'arte contemporanea.

GAMeC

MEMBER ASSOCIATION



Accademia Carrara

Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo - onlus

Soci Fondatori / Founding Members



Comune di Bergamo

TenarisDalmine

Soci Beneficenti / Members



BONALDI



INFORMAZIONI UTILI

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
Tel. +39 035 270272
Fax +39 035 236962
www.gamec.it

ORARI D'APERTURA E BIGLIETTI

Mostre autunno 2012

Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte-EnterPrize VI Edizione
The Log-O-Rithmic

Artists' Film International

C@RTE DEL MONDO
Spazialità e Mondializzazione

D17. Fotografie Da Re
nell'archivio della Fondazione Dalmine

da martedì a domenica: 10.00 - 19.00
giovedì: 10.00 - 22.00
lunedì chiuso
ingresso libero

Mostre primavera 2013

POP, REALISMI E POLITICA
Brasile-Argentina, anni Sessanta

da martedì a domenica: 10.00 - 19.00
giovedì: 10.00 - 22.00
lunedì chiuso
ingresso libero per le scuole

Collezione Permanente

da martedì a domenica:
10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
lunedì chiuso
ingresso libero

VISITE GUIDATE

Per gruppi scolastici
(max. 25 studenti; max. 15 per la scuola dell'infanzia)
visita guidata in lingua italiana: € 50,00
visita guidata in lingua straniera: € 65,00
diritto di prenotazione: € 5,00 a gruppo

Info e prenotazioni

Biglietteria: Tel. +39 035 270272 - int. 408
E-mail: visiteguidate@gamec.it

Prenotazioni visite guidate

C@RTE DEL MONDO
www.bergamoscienza.it

SERVIZI EDUCATIVI - CONTATTI

Giovanna Brambilla, responsabile
E-mail: giovanna.brambilla@gamec.it
Clara Manella, coordinamento
E-mail: clara.manella@gamec.it

Segreteria

lunedì: 10.00 - 18.00
giovedì: 10.00 - 13.00
Tel. +39 035 270272 - int. 419 o 435

IL NOSTRO SITO INTERNET

Visitate il sito www.gamec.it:
nella sezione dedicata ai Servizi Educativi troverete le offerte didattiche, i programmi e le risorse online!

COME ARRIVARE

Dalla Stazione Trenord di Bergamo
Autobus linea 7 direzione Ponteranica o Sorisole (dalla fermata Stazione Autolinee, lato opposto stazione ferroviaria); fermata Piazzale Oberdan.
In pullman
Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo, direzione Stadio.

Con il contributo di:

TenarisDalmine

GAMeC

GALLERIA D'ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA DI BERGAMO

MOSTRE e PROPOSTE AUTUNNO 2012 PRIMAVERA 2013

Progetto realizzato con il contributo di:

TenarisDalmine

C@RTE DEL MONDO Spazialità e Mondializzazione

nell'ambito di BergamoScienza 2012
6 ottobre - 11 novembre 2012

La mostra con cui si celebra la decima edizione di BergamoScienza, nata dalla collaborazione tra la GAMeC e il CST - Laboratorio Cartografico Diathesis dell'Università degli Studi di Bergamo, indaga il rapporto tra l'uomo e lo spazio, presentando prezioso materiale cartografico - strumento strategico di viaggi e conquiste nonché chiave di lettura dello spazio che cambia nel tempo - e ospitando importanti opere d'arte dal Rinascimento ai giorni nostri per un confronto inedito e appassionante.

D17. Fotografie Da Re nell'archivio della Fondazione Dalmine 22 novembre 2012 - 20 gennaio 2013

Lo sguardo dell'importante famiglia di fotografi bergamaschi ha documentato, nel secolo scorso, ambienti, persone, strutture e prodotti dell'azienda Dalmine. La mostra, nata da una collaborazione tra GAMeC e la Fondazione Dalmine, raccoglie 140 immagini: una preziosa occasione per fare un tuffo nel tempo, attraverso il linguaggio della fotografia, alla ricerca dei legami tra passato e presente, tra memoria della città e vita del Paese.

POP, REALISMI E POLITICA Brasile-Argentina, anni Sessanta 15 febbraio - 28 aprile 2013

Gli anni Sessanta sono stati cruciali per l'intreccio complesso tra arte e storia: in Brasile e Argentina, movimenti artistici vivaci e coraggiosi, un'effervescente creatività e un'appassionata partecipazione del pubblico hanno come sfondo uno scenario storico di grande fascino, a tratti ambiguo e controverso. Le numerose opere in mostra, per la prima volta in Italia grazie alla collaborazione con la Fundación PROA di Buenos Aires e con il Museo d'Arte Moderna di Rio de Janeiro, rappresentano un imperdibile 'passaporto' per conoscere questo importante decennio attraverso i protagonisti più famosi.

Grazie al contributo di TenarisDalmine, per le mostre D17. Fotografie Da Re nell'archivio della Fondazione Dalmine e POP, REALISMI E POLITICA sono a disposizione delle scuole **visite guidate gratuite** fino ad esaurimento; tutte le visite guidate alla mostra C@RTE DEL MONDO sono **gratuite**.
Tutti gli elaborati di bambini e ragazzi inviati ai Servizi Educativi saranno pubblicati sul sito della GAMeC.

Robert Gligorov, Space odyssey (black), 2011 - Courtesy Galleria Pack

C@RTE DEL MONDO Spazialità e Mondializzazione

Per la mostra legata a BergamoScienza 2012 abbiamo creato tre percorsi *ad hoc* in cui la relazione tra la percezione dello spazio e le sue rappresentazioni viene messa a confronto con il sé, l'altro e la globalizzazione.

BUSSOLA 6:11 una mappa per la Scuola Primaria

Guidati da una bussola e da un'incompleta mappa del tesoro, i bambini si metteranno in gioco nel percorso in mostra: la memoria, il ricordo, la storia personale, le nuove competenze li guideranno a comprendere le rappresentazioni dello spazio, i cambiamenti dei luoghi e le storie nascoste nei toponimi, alla scoperta di una nuova concezione dello spazio.

NAVIGATOR 11:14 un itinerario per la Scuola Secondaria di I grado

Allo scopo di valorizzare l'importanza della molteplicità dei punti di vista nella cartografia, la chiave di lettura del laboratorio sarà l'altro. Attraverso un percorso in cui i ragazzi faranno da 'guida', sfatteremo l'apparente neutralità delle mappe, decifreremo le diverse rappresentazioni della Terra e dell'universo, scopriremo le ragioni di nomi e confini, importanti indizi per la ricostruzione del passato e la lettura del presente.

VOYAGER 14:19 un viaggio per la Scuola Secondaria di II grado

La mostra diverrà una piattaforma di lancio per scoprire il mondo globalizzato, guidati da un'affascinante sistema di coordinate storiche, scientifiche e culturali, per analizzare la cartografia come connettività tra spazi, società e idee. Opere e mappe, attraverso l'interpretazione di termini e confini, sottolineeranno il valore del linguaggio come strumento di colonialismo, in stretta relazione con le questioni di identità, lingua, potere economico e dominio culturale, sino ad arrivare a carte che disegnano nuovi confini nati dalle relazioni umane.

Sandro Da Re, Tubi per applicazioni termiche, 1969 - © Dalmine-SPA - Archivio Fondazione Dalmine

D17. Fotografie Da Re nell'archivio della Fondazione Dalmine

INDOVINA COSA? per la Scuola Primaria

Soldati, operai o studenti? Ristoro o mensa? Fabbrica o collegio? Missili o tubi? Soffermandosi su alcune delle fotografie, i bambini saranno catapultati nel passato per scoprire, attraverso l'efficacia del racconto per immagini, le differenze con la vita dei loro nonni. Il percorso darà vita a elaborati che proietteranno le fotografie di Da Re nel futuro.

ANALOGICO O DIGITALE? per la Scuola Secondaria di I grado

Per i 'nativi digitali' la fotografia è qualcosa di istantaneo, ma lo sguardo che impara a fermarsi sulle immagini saprà fare tesoro di una rinnovata capacità di guardare e comprendere. Tra arte, tecnologia e storia il laboratorio insegnerà ai ragazzi a 'scoprire' il linguaggio e i messaggi della fotografia, attraverso la creazione di un elaborato fotografico di gruppo.

ARTE, FOTOGRAFIA E SOCIETÀ per la Scuola Secondaria di II grado

L'arte insegna che nessuna immagine è imparziale, nemmeno la fotografia, legata indissolubilmente allo sguardo di chi scatta, al contesto storico e culturale, al messaggio da trasmettere. L'ambiente che Da Re ci restituisce è un microcosmo affascinante in cui riscontrare indizi della presenza della guerra, immagini del periodo fascista, segni della cultura del progresso, dell'etica del lavoro e del culto dell'oggetto industriale. Gli studenti si improvviseranno cronisti per leggere, in modo interdisciplinare, alcune immagini in mostra.

CONCORSO I tube, I win, iPad

Per tutti gli studenti delle Scuole Secondarie di II grado la possibilità di vincere 2 iPad partecipando al concorso fotografico *I tube, I win, iPad*.
Per maggiori informazioni: www.gamec.it



POP, REALISMI E POLITICA Brasile-Argentina, anni Sessanta

POP per la Scuola dell'Infanzia

Un itinerario scoppiettante, dedicato al colore, tra narrazione e 'azioni creative'. L'accensione cromatica è l'elemento cardine delle opere in mostra che attingono al mondo del fumetto, della vita quotidiana, della pubblicità e delle immagini sgargianti.

NON SOLO POP per la Scuola Primaria

Un'arte figurativa come quella degli anni Sessanta tocca ambiti, tecniche e registri molto diversi, ma resta di grande attualità: forme e colori, realismi e astrazioni geometriche, consentono un percorso interculturale e interdisciplinare, ricco di spunti laboratoriali per gli studenti.

REALITY per la Scuola Secondaria di I grado

La trasfigurazione artistica della realtà in dipinti, sculture, fotografie e installazioni, offre un itinerario stimolante per i ragazzi che condivideranno speranze, ironia, coraggio e proteste degli artisti in mostra, grazie a un'esperienza coinvolgente che li porterà a misurarsi con le opere esposte.

POLITICA per la Scuola Secondaria di II grado

Guerra fredda, utopia socialista, lotta armata e terrorismo procedono di pari passo con l'attenzione alle potenzialità dei mass media e con la circolazione dell'arte, soprattutto in un contesto di analfabetismo, tra moltitudine e solitudine, consumismo e povertà. Gli studenti andranno alla ricerca del rapporto tra arte e storia, politica e cultura in una visita coraggiosa ed emozionante.